

PORSGRUNNS KVINNEKOR

30 ÅR

24. sept. 1925 — 1955



Beretning 1925 — 1955

Det var skreddermester A. W. Klingberg og daværende skoleinspektør i Porsgrunn, Kolstad, som tok initiativet til å få stiftet et kvinnekor her i byen. Det ble tillyst møte og det møtte fram 37 damer, som alle tegnet seg som medlemmer. Koret ble da stiftet og fikk navnet Porsgrunns Kvinnekor.

Korets første formann var Kaspara Solhaug. Styret forøvrig: Viseformann, Mathilde Olsen. Kasserer, Astrid Heide. Sekretær, Auslaug Rollesen. Styremedlemmer, Gerda Klingberg, Grece Teigen. Suppleanter, Jenny Johnsen, Johanna Hansen. Skoleinspektør Kolstad ble korets første dirigent. Som øvelseslokale fikk vi leid rettslokalet i Rådhuset til 100 kr. året.

Kontingent og innskrivningspenger ble satt til 50 øre.

Det ble enstemmig vedtatt å melde koret inn i Fylkesforb. og Norsk Sangerforbund.

For å drive en forening må det penger til, og vi startet med en utlodning. Den gav oss en liten startkapital.

På et lite møte etter øvelsen den 3/12 leste formannen opp en skrivelse fra Fylkesforb. at de med glede tok i mot oss i forb, og ønsket koret til lykke. Korets stiftelsesfest ble holdt i Folkets Hus den 9/1 1926. Pilgård hadde skrevet en festlig prolog til festen.

PROLOG

Forfattet av N. Pilgaard.

*Det å være mannfolk kan være trist,
det er både sikkert og ganske visst.
Når vi allermest kjenner oss ovenpå
oppdager vi blott at vi er ganske små.
Damene tar rangen, også i sangen,
vi skal være de sterke, men blir i dag de små.*

*Vi stiftet her i byen et mannskor
for å ha et fristed for menn og for manns ord,
men se våre kvinner, vårt fristed de finner,
begynner for seg selv med et kvinnekor
med sang og tale i kvinneord.*

*Hvis menn skal vente, laubvær og hente
på forhånd vi vet at vi taper en gang.
Vi velger med lempe, sammen og kjempe
med våre damer for samling og sang.*

*Vi hilser velkommen i sangerskarer
være damer vi slår følge frem.
Trots små kår og trelldom og fattigdoms farer
skal sangen inn i hvert arbeiderhjem.*

*Lyst skal der være hvor tonene farer,
oppover daglivets strev og strid.
La tonenes bølge oss bære og følge
inn i en harmonisk herlighets tid.*

Den 11/2—26 ble det vedtatt å kjøpe grå sangerluer, enkelte stemte for sorte luer.

Korets første konsert var sammen med Fagf. Sangf. den 21/3—26. Konserten ble meget vellykket og måtte gjentas. Begge konsertene hadde fullt hus. Kvinnekoret sang følgende sanger: «Nøkken», «Hjem Hjem», «Vuggeviser», «Danse min munk».

Kvinnekorets medlemmer hadde anskaffet sangerdrakter til konserten. Hvite bluser, mørkt skjørt og mørkt på bena. På møte den 8/4—26 fikk vi beskjed at formannen, fru Solhaug, skulle reise fra byen. Som ny formann ble valgt fru Mathilde Olsen.

1. mai sang koret og Fagf. Sangf. fellessanger på Rådhusplassen. Det var første gang vi sang der, men det ble ikke den siste.

Den 13. juni hadde koret en hyggelig tur til Kragerø. Sammen med Fagf. Sangf. hadde vi en tur til Herre hvor vi holdt en konsert. Senere på kvelden en liten fest på Sangerhytta som avslutning på sesongen.

Den 8/9—27 fikk vi beskjed fra Kolstad at han sa opp sin stilling som dirigent. Han hadde så mange andre gjøremål så tiden strakk ikke til. Som ny dirigent ansatte koret lærer Martin Lunde. På årsmøte 20/9—27 ble Anna Hansen valgt til formann.

Pinsen 1928 var koret på sitt første Landssangerstevne i Oslo. Vårt kor var med på kirkekonserten i Trefoldighetskirken. Koret fikk god kritikk. Det var en stor opplevelse for korets medlemmer, da det var første gang vi var med i et slikt stort stevne.

Etterpå tok koret en velfortjent ferie.

Da koret begynte igjen om høsten var det første vi gjorde å kjøpe nytt orgel Samtidig arbeidet vi med anskaffelse av fane. Den 28/4 1929 var fanen ferdig, og innvielsen ble avholdt på Folkets Hus med en enkel fest. Fanen ble malt av Thoralf Sørensen og sydd av korets medlemmer.

Den 19/5 1929 deltok koret i jubileumsstevne i Skien. Det var i alle deler et vellykket stevne.

Den 2/6 samme året var vi med i Fagf. Sangf. jubileumsstevne i Porsgrunn.

1930—35

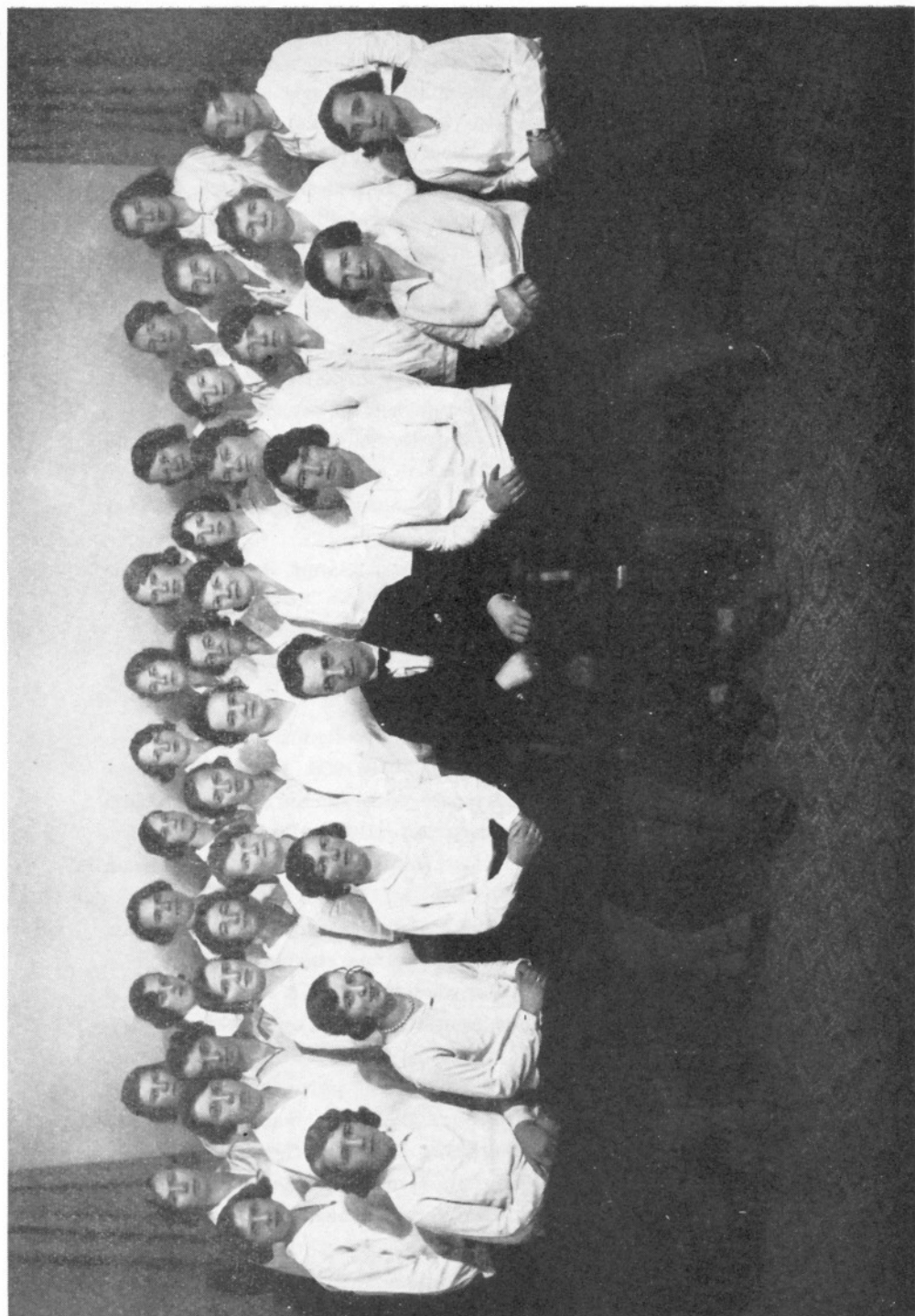
I denne periode har koret feiret sitt 5-års jubileum. Jubileet ble feiret med konsert og påfølgende fest den 27/9 1930. 14 medlemmer av koret hadde vært med fra starten. De fikk som erindring en tinn konfektskål, som fortsatt skal være korets 5-års gave.

Har ellers deltatt i 4 stevner. Det første var på Notodden siden i Oslo, Arendal og det siste i Brevik.

Pinsen 1931 skulle Telemark Fylkesstevne vært holdt på Rjukan, men på grunn av den store arbeidsløshet ble stevnet avlyst.

Fagf. Sangf. og Kvinnekoret ble da enige om å holde konsert i Rådhusparken med etterfølgende fest. Konserten og festen var vellykket. Etterpå tok koret ferie.

Etter ferien begynte vi da med liv og lyst på program til stevne på Notodden 1932. Vi hadde dessverre ikke hatt mange øvelser før dirigent Lunde sa opp sin stilling. Han skulle fraflytte byen. Koret var da noen få øvelser uten dirigent. Men da var vi så heldig å få Reidar Klingberg som dirigent. Den første øvelse med ham var den



Første rekke fra venstre: Julie Nirissen, Margot Klingberg, Anna Hansen, dirigent, lærer Lunde, Anna Berg Pedersen, Mathilde Olsen og Solveig Mikalsen.

Annen rekke: Solveig Svenssen, Astri Heide, Solveig Støland, Ruth Dahl, Borghild Kristiansen, Konstanse Johannesen, Agnes Nilsen, Mathilde Haug, Ragna Berg, Pauline Schøth, Hildegard, Olsen, Mina Karlisen, Ingrid Lekstrøm, Kirsten Berg, Alma Pedersen, Anlaug Gutormsen og Mimmi Olsen.

Tredje rekke: Martha Ødegård, Thora Andersen, Gerda Klingberg, Randi Larsen, Sofie Hermansen, Hjørdis Rasmussen, Gunhild Wisner, Ingrid Rollesen, Nomi Schjøth, Ester Svendsen og Sigrid Olsen.

14/1 1932. Under Klingbergs dyktige ledelse og hans interesse for sang gikk koret inn i en ny og god periode.

På Notodden sang koret følgende sanger i kirken: «Lengt», «Bred dine vida vinger».

Komponisten, Ole Berg, ble så begeistret for korets utførelse av «Lengt» at den ble av ham tilegnet Porsgrunns Kvinnekor.

Koret deltok i jubileumsstevnet i Oslo 1933. Vi var bare 26 medlemmer som deltok, således det minste koret. Vi sang i Aulaen. Etter kritikken var vi heldige med vårt program.

Pinsen 1934 var vi i Arendal til Sørlandets første stevne. Vi var heldige med våre sanger og høstet god kritikk.

Året 1935 deltok vi på stevne i Brevik. Vi hadde kirkeprogram og korets medlem Pauline Shjøth var solist i «En underfull stormnatt».

Korets 10-års fest ble holdt i Odd Fellow den 5/10—35. Jubilantene fikk denne gang en sølv blomstervase med røde nelliker.

1935—40

Først i denne periode har kvinnekoret avholdt sin 10-års jubileumskonsert. Den ble holdt i P.K.U.F.s lokale med assistanse av et 12-manns orkester. Koret fikk i begge aviser god kritikk. «Såvel sangere som dirigent har all ære av konserten.»

Vi har også deltatt i flere stevner. Det første i Kristiansand. Det andre i Kragerø og sist men ikke minst det store Landssangerstevnet i Bergen.

I Kristiansand 1936 var vi det eneste kvinnekor. 2 av sangene som vi sang ble kringkastet.

I pinsen 1937 deltok vi på stevne i Kragerø. Her var vi med i kirken. Også her ble to av sangene kringkastet.

I pinsen 1938 var vi i Bergen. Vi hadde sammen med Fagf. Sangf. to sanger som vi sang i Korskirken. «Der Lindenbaun» og «Hva har brutit tonens velde». Vi ble av kritikken å dømme det beste kor på denne konsert.

Til Fagf. Sangf. 30-års jubileum 1939 var vi innbudt. Vi deltok i konserten og festen som begge ble avholdt i Rådhuset.

Koret feiret sitt 15-års jubileum med en enkel fest i Odd Fellow den 21/9 1940. Korets jubilanter fikk denne gang en vakker gullring. Det var denne gang 7 stk. som hadde vært med siden stiftelsen.

1940—45

Denne periode er jo preget meget av krigen. Men vårt kor har holdt alt vedlike, trass i dårlige lokalforhold og mange andre ting som hemmet oss i arbeidet.

Vi ansatte fru Borghild Hvitsten til øvelse i stemmebruk. Hennes virke strakte seg til avbruddet av sesongen som inntraff ved besettelsen 9. april.

Etter planen skulle koret deltatt på Fylkesstevnet som var henlagt til Rjukan i Pinsen. De forhold som okupasjonen medførte umuliggjorde et slikt arrangement, hvorfor dette ble innstillet.

Sesongen 1940—41 holdt koret regelmessige øvelser.

1941—42 begynte sesongen senere enn vanlig. Da vårt øvelsessted ikke var ledig mer. Vi fikk senere ordnet med øvelse på Folkets Hus fra januar 1942. Øvelsene ble avbrutt igjen da dirigent Klingberg, sammen med lærerne, ble sendt til Nord-Norge. Det var en mismodig sangerflokk som møtte opp på øvelsen den dagen. Men vi ble enige om å holde sammen og møte opp som vanlig på øvelseskvelden.

I første del av 1942—43 ble dirigent Bergby midlertidig ansatt. Han ledet koret i oktober og november. I slutten av desember kunne Klingberg igjen overta.

Vi hadde også i denne tiden øvelse på Eben Eser og Folkeskolens Gymnastikklokale. På Eben Eser hadde vi en flott lukket konsert med overfylt hus. Særlig må fremheves «De hundre violiner» med Pauline Shjøth som solist.

Et vemodig minne fra gymnastikklokalet var en gang vi stod oppstilt og sang «Duer små med sølvgrå vinger». Plutselig gikk flyalarmen og over fløy de tyske bombefly. Langt i fra noen små duer.

Vi hadde en sammenkomst med Fagf. Sangf. på Teknikerskolen den 28/3—43. Her vekslet med underholdning, sang og dans.

Porsgrunns Kvinnekor feiret sitt 20-års jubileum med en flott fest på Folkerestauranten den 27/11—45. Korets 20-års jubilarer fikk denne gang en sangerlyre med kjede.

Jubileumskonserten ble holdt i Rådhuset den 15/12—45 med assistanse av Alhins ensemble og Morten Watn.

1945–50

Denne tiden er preget av megen virksomhet. Deltatt i flere stevner, tilstelninger for tilreisende kor og selv arrangør av et fylkestevne. Vi har også i denne periode hatt 2 nye dirigenter. Pinsen 1946 kom vi endelig på stevne til Rjukan. Et igjennom hyggelig stevne. Vårt kor sang i kirken og var heldige med sine sanger.

Den 1/11—46 var vi innbudt til Horten Arbeidermannskors 30-års jubileum. En flott konsert i Horten Kino, hvor vårt kor deltok. Etterpå var det en uforglemmelig fest på Grand Hotell, Åsgårstrand.

På et møte den 2/1 1947 ble det bestemt at de av korets medlemmer som i et helt semester ikke hadde skoft skulle få korets fremmotemedalje. De måtte da møte fram på alt som koret var med på.

18/1 1946. På korets 21-års fest i 1946 ble Reidar Klingberg hyldet for 15 års virke i koret.

I pinsen 1947 arrangerte Kvinnekoret, sammen med Fagf. Sangf., Telemarks Fylkestevne.

Som hovedkomiteens formann ble valgt Anna Hansen. Konsertene ble holdt i kirken og Porsgrunns Kino. Festen ble avholdt i en ridehall som stod igjen etter krigen. Et veldig arbeid ble lagt ned ved dette stevne.

Den 2/9 1947 var vårt første møte etter ferien. Klingberg var da reist til Oslo og skulle være vekk et år, men vi var heldige å få fr. Næss som dirigent så lenge.

Sommeren 1948 reiste vi på stevne til Trondheim. På dette stevne var vi et stort felles kor fra Telemark. Vi sang i Trondheims Domkirke og på friluftskonserten. Der ble «Folkets Fedreland» av Reidar Klingberg sunget for første gang. Den ble kringkastet. Det var et minne for livet for oss å få lov å synge i Trondheims Domkirke.

Høsten 1948 fikk vi beskjed at Klingberg skulle flytte til Mandal. Som ny dirigent fikk vi da Tormod Linge. Han ble ansatt den 28/9 1948.

Pinsen 1949 dro vi avsted til Kristiansand på stevne. Konserten ble avholdt i den vakre Ravnedalen. Festen hadde vi i Arbeiderforeningen.

Vår formann, Anna Hansen, ble av Laurits Larsen, formannen i

Telemarks Sangerforbund, overrakt blomster som takk for 20 års virke som kasserer i Fylkesforbundet.

1950 ble et travelt år for koret. Vi hadde fra høsten 1949 arbeidet med anskaffelse av nye drakter. Vi bestemte oss for bunader, som korets medlemmer skulle brodere og sy selv.

Den 21/1 1950 assisterte koret ved Fagf. Sangf. 40-års jubileumskonsert i Rådhuset.

Porsgrunns Kvinnekor avholdt sin 25-års jubileumskonsert i Teatersalen den 14/10 1950. Vi hadde denne gang valgt å synge et helt norskt program. Med god assistanse av Randi Heide Steen og Åge Lassen. Teatersalen var fylt til siste plass.

Fra Porsgrunns Dagblad siterer vi: «Lørdagskveld» ble gitt da capo av Kvinnekolet. Det er sånt liv og humør over den, den «stod» så godt til korets nye, vakre bunader.

Jubileumsfesten ble holdt samme kveld i Odd Fellow. En ekte sangerfest. Denne gang fikk 25-års jubilantene beltespinner i Telemark-sølv til bunaden og innrammet diplom. Kåre Finnebråten hadde tegnet diplomene. Et trefoldig sangerhurra fulgte etter utdelingen, skriver Porsgrunns Dagblad.

1950—55

Søndag 18/2 hadde Kvinnekolet sammen med de andre sang- og musikkforeninger i byen en kirkekoncert til inntekt for poliomyelittinstituttet i Skien. Konserten var godt besøkt.

1. mai sang vi i kringkastingen. Norsk Sangerforbunds oppsang. Den er komponert av vår dirigent Linge. Det var første gang den ble fremført og slo meget godt an.

17. mai sang vi ved bekransningen av Sjømannsmonumentet. Denne gang ble høytideligheten kringkastet.

I pinsen var vi i Arendal på et hyggelig og vellykket stevne.

17. juni hadde vi besøk av Rjukan Pikekor.

Da vi begynte igjen etter ferien, fikk vi beskjed at nu var vi uten dirigent igjen. Linge hadde flyttet til Oslo. Men vi var heldige som vi pleier og fikk ny dirigent med en gang. Sverre Rossing lovte og overta koret, det var vi veldig glad for. Han ble ansatt 5/8 1951.

Etter jul 1952 begynte vi på program til det nordiske sangerstevne i Gøteborg. Rossing fikk straks kontakt med koret og øvelsene gikk med liv og lyst.

Den 17/6 hadde Porsgrunn besøk av «Oselia» damekor fra U.S.A. Kvinnekoeret, sammen med damer fra Hjemmenes Vel, Nordmannsforbundet og Sanitetsforeningen, møtte fram og tok imot gjestene. De holdt en vellykket kirkekonsert. Senere på kvelden hadde vi en hyggelig sammenkomst i Odd Fellow.

Vi dro på sangerstevne til Gøteborg den 28/7—52. Det var det første Nordiske stevne vårt kor skulle være med på. Koeret deltok i konserten på Gøtaplassen. En uforglemmelig konsert med 40.000 tilhørere.

På årsmøtet om høsten ble vi enige om å anskaffe ny fane. Den 21/5—53 var fanen ferdigsydd og brodert av 2 damer i koeret. Avsløringen fant sted på Rådhuset. Formannen takket på koerets vegne fanekomiteen som sammen hadde lagt ned et stort arbeid.

Pinsen 1953 deltok vi i Skien på Fylkesstevne. Det var et hyggelig og særdeles godt tilrettelagt stevne.

Vår dirigent, Sverre Rossing, fylte 2. juni 50 år. Koeret møtte fulltallig fram, sang og gratulerte ham.

16/11—53 kjøpte vi nytt orgel sammen med Fagf. Sangf.

I pinsen 1954 var vi innbudt til det Sørlandske sangerstevne i Mandal. Et helt igjennom hyggelig stevne.

Den 2/7 hadde vi besøk av Jern og Metall Sangf. fra Oslo.

20/7 hadde koeret sammen med Hjemmets Vel og Nordmannsforbundet igjen besøk av et amerikansk kor. Denne gang «Nina Grieg»s kor som var på Norges-turné.

Om høsten ble formannen, Anna Hansen, overrakt en gave som takk for 25-års virke i koeret som formann.

1955 visste vi ville bli et travelt år for koeret. Først var det Landsdelssangerstevne på Lillehammer og siden vårt 30-års jubileum.

Sangerstevnet på Lillehammer ble holdt i pinsen. Vi hadde ingen sarsanger der, men deltok sammen med sangere fra Telemark Sangerforb. Vi sang på Maihaugen og kritikken var meget god.

Nå arbeider vi med vårt program til jubileumskonserten som skal holdes i Rådhuset den 11/11 1955.

Styret i jubileumsåret består av: Formann Anna Hansen. Kasserer Hjerdis Knutsen. Viseformann Ellen Gunnarsen. Sekretær Eva Grennes. Styremedlem Anna Glad.

Anna Hansen. Eva Grennes. Anna Berg Pedersen.

Som avslutning på Kvinnekorets 30-års beretning, der vi i korte utdrag har gitt en oversikt over korets virke gjennom 30 år.

Som korets formann i en rekke år, vil jeg herved rette en hjertelig takk til hvert enkelt medlem for det gode og hyggelige samarbeid, og for den store sangerglede og interesse for sangen som dere, glade sangere, alltid jubler dere inn i tonenes herlige rike.

Sist og ikke minst vil jeg på styrets og de øvrige medlemmers vegne på det hjerteligste takke vår dirigent, Sverre Rossing, for hans store interesse og for det store arbeide han har nedlagt i de år han har vært korets dirigent.

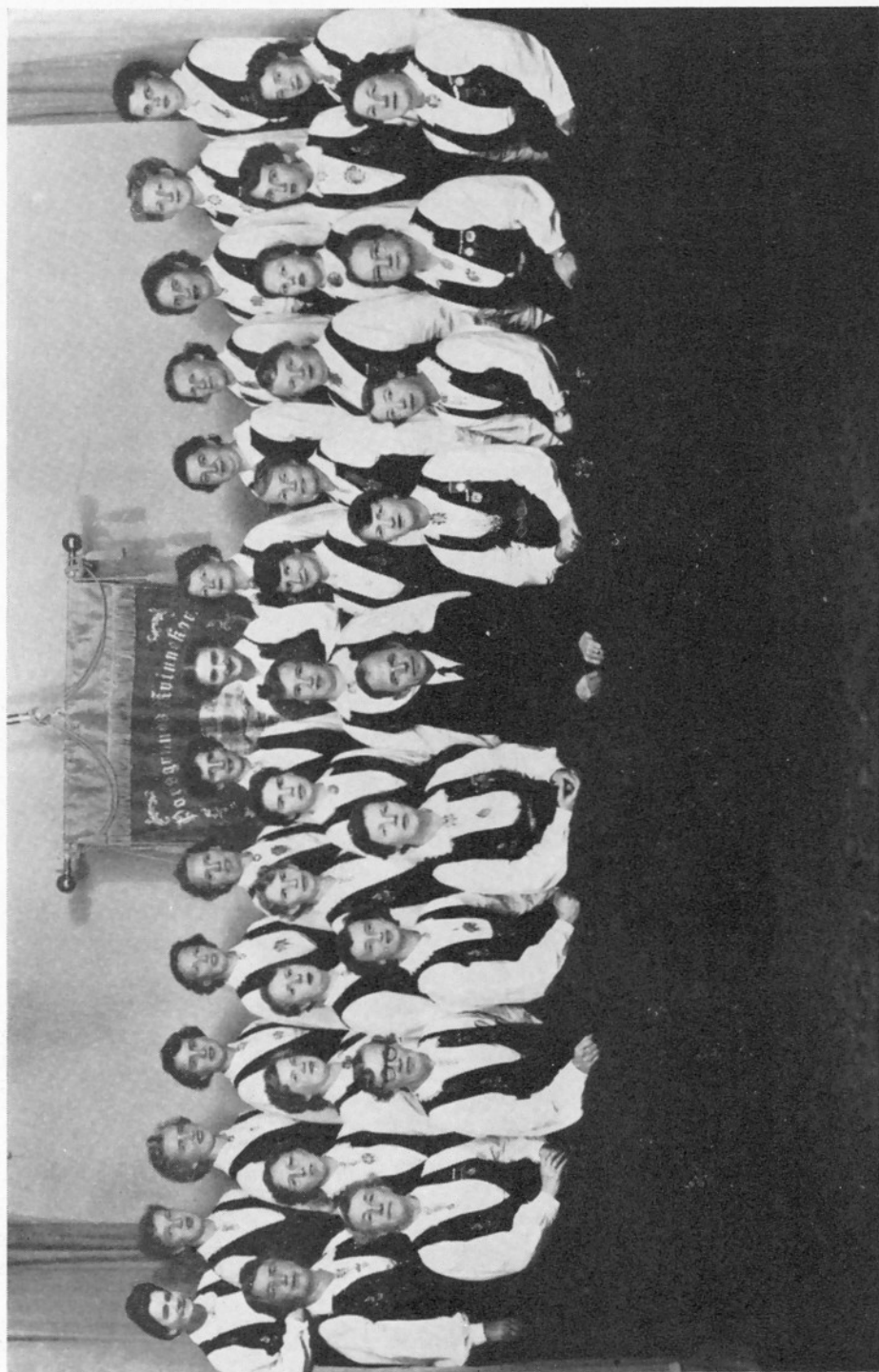
Til slutt korets motto:

«Sangen løfter og forener.»

Anna Hansen,
form.



Dirigent Sverre Rossing,
som har vært korets dirigent i 4 år.



NAVNFORTEGNELSE FOR KORET 1955

Sittende fra venstre: Ragna Berg, Ellen Gunnarsen, Eva Grennes, Anna Hansen, dirigenten Sverre Rossing, Hjørdis Knutsen, Anna Glad, Mathilde Haug og Borghild Kristiansen.

Annen rekke: H. Bergh Pedersen, Borghild Tveitan, Bertha Naper, Else Johannesen, Johanna Gulbrandsen, Astrid Hansen, A. Bie Johansen, Gina Wickmann, Pauline Shjøth, Mina Karl'sen, Liv Johannesen, Ingbjörg Ingulstad, Ebba Johannesen.

Tredje rekke: Karen Gunnerød, Unni Ausland, Ragnhild Holmgill, Gerda Kristiansen, Solveig Abrahamsen, Solveig Mickelsen, Astrid Pedersen, Synøve Skår, Elsa Holtan, Dagmar Sanna, Helene Svensen, Randi Løvåsen, Solveig Meier, Ase Larsen.

Ikke tilstede: Ellen Bjåland, Thora Nilsen, Astrid Sollie, Anne Øen, Kristine Jansen, Elsa Ødegård og Solveig Bertelsen.



Anna Hansen,
formann.

Porsgrunns Kvinnekor

har i disse 30 år hatt 4 formenn. Kaspara Solhaug var den første og hun hadde stillingen i ikke fullt 6 måneder, da hun reiste fra byen. Formann nr. 2 var Mathilde Olsen, som var formann i 1½ år. Så ble Anna Hansen valgt. Hun stod som formann fra 1927 til 1943, da hun ble avløst av Mina Carlsen. To år etter, i 1945, ble Anna Hansen valgt på ny, og hun er fremdeles vår flinke og greie formann. Hun har nå hatt den stillingen i 26 år tilsammen.

Porsgrunns Kvinnekor har hatt 5 dirigenter i disse 30 år, nemlig: skoleinspektør Kolstad, lærer Martin Lunde, lærer Reidar Klingberg, musiker Thormod Linge og Sverre Rossing. Dessuten har Ingrid Næss og August Bergby vikariert en tid.



Stiftere og 30-års jubilanter.

Sittende fra venstre: Mathilde Haug og Anna Hansen.

Stående bak: Borghild Kristiansen.

Porsgrunns Kvinnekor

har helt fra første året det ble stiftet vært meget ute og sunget. Hver 1. mai, 17. mai, Sangens- og Musikkens dag. Vi synger jevnlig på byens sykehus og pleiehjemmet. På Solums gamleheim, Høgås og Lyngbakken Sanatorium. Og nå i mange år har vi sunget i kirken 1. Juledag og 1. Påskedag. Foruten at vi underholder på møter, basarer, ved foredrag og lignende. Vi har også hatt våre representanter i den komité som har arbeidet med anskaffelse av musikkpaviljong. Den ble innviet den 23/4 1955. Vår formann, Anna Han-

sen, har vært kasserer i paviljongkomitéen i 20 år. I komitéen til minnestøtte over de faldne, hadde vi også vår representant.

Samarbeidet i koret er det aller beste, vi er alle gode venner og har det hyggelig sammen. Vi har hver jul et koselig julemøte sammen med dirigenten, og alltid en festlig avslutning før ferien. Medlemstallet har variert svært. Det har vært oppe i 60 medlemmer og helt nede i 28. For tiden er vi 45 medlemmer og det har vi gjennomsnittlig vært i mange år. Frammøte til øvelsene er nesten 100 %.

Vi har tre medlemmer som har stått i koret siden det ble stiftet: Anna Hansen, Mathilde Haug og Borghild Kristiansen.



Styret i 1955.

Sittende fra venstre: Ellen Gunnarsen, Anna Hansen og Solveig Meier.
Stående fra venstre: Anna Glad, Eva Grennes og Hjørdis Knutsen.



Porsgrunns Kvinnekor har i årenes løp mistet flere av sine ivrige sangere: Aslaug Hahn, Agnes Karlsen, Solveig Albretsen, Kirsten Berg, Dagny Nilsen, Constanse Johansen og Solveig Arensen.